



Festiwal Zespołów Folklorystycznych

„Ziemia Słupska 2017”

wydawnictwo
pofestiwalowe



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury w ramach
Programu Kultura - Interwencje 2017

Organizatorzy:



Stupsk



SOSiR
Słupsk



Współfinansowanie przez Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach

Szanowni Państwo!



Prezentuję folder poświęcony Festiwalowi Zespołów Folklorystycznych „Ziemia Słupska”, jaki odbył się 25 czerwca br. w Parku Kultury i Wypoczynku w Słupsku. Festiwal zorganizowało powiatowe Centrum Edukacji Regionalnej w Słupsku wspólnie z Powiatem Słupskim i Miastem Słupskiem przy finansowym wsparciu Narodowego Centrum Kultury - w ramach Programu Kultura - Interwencje.

Miałem przyjemność patronować wspólnie z Prezydentem Miasta Słupska temu zorganizowanemu z rozmachem wydaniu kulturalnemu, w którym wzięło udział ponad dwadzieścia zespołów folklorystycznych z regionu, kraju i zagranicy.

Wzięła w nim też m.in. udział grupa wokalnie-instrumentalna „Świętokrzyskie Jodeł” ze wsi Śniadka w powiecie kieleckim. Nie była to wizyta przypadkowa - dzień wcześniej w Starostwie Powiatowym w Słupsku podpisałem bowiem ze starostą kieleckim Michałem Godowskim umowę o współpracy partnerskiej pomiędzy naszymi powiatami.

Udział w słupskim festiwalu „Świętokrzyskich Jodeł” był jednym z pierwszych przejawów tej współpracy. Miło było nam też gościć pozostałych wykonawców, w tym grupę wokalną marynarzy z amerykańskiej bazy wojskowej w Redzikowie, która na festiwal przybyła w towarzystwie swojego dowódcy kpt. Ricka Gilberta.

Amerykanie zostali bardzo życzliwie przyjęci przez publiczność festiwalową.

W mojej ocenie impreza, która odbywała się chwilami w trudnych warunkach atmosferycznych (towarzyszyło jej oberwanie chmury) była udaną próbą nawiązania do tradycji organizowanego przez wiele lat w regionie słupskim Przeglądu Zespołów Folklorystycznych Kółek Rolniczych i Kół Gospodyń Wiejskich, którego pomysłodawczynią i główną organizatorką była śp. Apolonia Jelonek z Bytowa, zasłużona działaczka kultury ludowej.

Zadaniem Festiwalu „Ziemia Słupska” jest kultywowanie dorobku niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi, propagowanie tradycji ludowych i folkloru oraz prezentacja dorobku artystycznego zespołów folklorystycznych i nagrodzenie najlepszych. Zgodnie z założeniem festiwal ma być też nową płaszczyzną wzajemnego poznawania się zespołów i wymiany doświadczeń, a przede wszystkim - wspólnej zabawy z publicznością.

Myślę, że udało się nam osiągnąć wszystkie te założone cele.

Jestem przekonany, że festiwal „Ziemia Słupska” na stałe wpisze się do kalendarza imprez organizowanych w regionie słupskim i już teraz serdecznie zapraszam do udziału w jego przyszłorocznej edycji.

Zdzisław Kołodziejki
Starosta Słupski

25 czerwca w Parku Kultury i Wypoczynku w Słupsku odbył się Festiwal Zespołów Folklorystycznych „Ziemia Słupska”. Wystąpiły zespoły z regionu słupskiego, Ziemi Koszalińskiej, Toruńskiej i Kielecczyny, a także grupa marynarzy z amerykańskiej bazy wojskowej w Redzikowie. Prezentowano piękno zawarte w śpiewie, tańcu i muzyce ludowej m.in. polskiej, w tym kaszubskiej oraz niemieckiej, ukraińskiej i innych.

Festiwal poprzedziła uroczysta msza święta w intencji twórców kultury w kościele Mariackim, którą artystycznie opracił Chór z Wrześcia. Po nabożeństwie barwny korowód, prowadzony przez Ustecką Orkiestrę Dętą, przemaszzerował ulicami miasta do Parku Kultury i Wypoczynku, gdzie na dużej scenie występowały zespoły, a w jej pobliżu prezentowali się inni twórcy i artyści. Festiwalowi towarzyszyły bowiem: kiermasz kół gospodyń wiejskich z produktami kuchni regionalnej, warsztaty rzeźbiarskie, ceramiczne i kulinarne, wystawy malarstwa, rzeźby, rękodzieła ludowego, gry i zabawy dla najmłodszych. Nie zbrakło stoisk ze zdrową żywnością oraz akcji proekologicznych.



W festiwalowej rywalizacji, w ocenie jurorów najlepszy okazał się Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Łęborska” - jemu przyznano główną nagrodę, drugą otrzymał Zespół Ludowy „Gniewkowianie” z Gniewkowa, a trzecią - Zespół Folklorystyczny „Świątkorzyskie Jodły” ze wsi Śniadka w powiecie kieleckim. Wyróżnienie Starosty Słupskiego powędrowało do Orkiestry Gminnego Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy.

W ramach festiwalu zorganizowano również w Starostwie Powiatowym w Słupsku nadzwyczajne spotkanie Nieformalnej Grupy Poetyckiej „Wtorkowe Spotkania Literackie”, na którym poeci czytali swoje wiersze, a potem również przeszli do Parku Kultury i Wypoczynku i rozdawali je tam festiwalowej publiczności.

W całym festiwalowym przedsięwzięciu udział wzięło ponad trzystu artystów z kraju i zagranicy. **CER**



Msza święta w intencji
twórców ludowych
w kościele Mariackim
w Słupsku.





Nabożeństwo
artystycznie oprawił
Chór Epifania
z Wrześcia.

Nadzwyczajne
spotkanie Nieformalnej
Grupy Poetyckiej
„Wtorkowe Spotkania
Literackie” w Starostwie
Powiatowym w Słupsku.





Przemarsz zespołów uczestniczący w festiwalu do Parku Kultury i Wypoczynku w Słupsku z towarzyszeniem Usteckiej Orkiestry Dętej na czele.





Od lewej: Starosta Kielecki Michał Godowski, Starosta Słupski Zdzisław Kołodziejcki, Zastępca Prezydenta Miasta Słupska Marek Biernacki, Członek Zarządu Powiatu Kieleckiego Bogdan Gierada, Przewodniczący Rady Miasta w Ustce Grzegorz Koski.





Kiermasz kół
gospodyń wiejskich
z produktami kuchni
regionalnej.



Warsztaty kulinarne
prowadzone przez
Koło Gospodyń
Wiejskich z Redzikowa.



Warsztaty ceramiczne w wykonaniu
Pracowni Ceramicznej Słupskiego
Ośrodka Kultury w Słupsku.



Retrospekcyjna
wystawa malarstwa
podsumowująca
dwadzieścia
plenerów malarskich
„Pejzaże Pomorza”.



Warsztaty rzeźbiarskie prowadzone przez mistrza rzeźbiarstwa Zenona Frąckiewicza.



Wystawa rzeźb Krzysztofa Grzejszczaka i obrazów Czesława Guita.



Gry i zabawy dla najmłodszych
prowadzone przez Bractwo
Rycerskie Bogusława V.



Stoisko
proekologiczne
Przedsiębiorstwa
Gospodarki
Komunalnej
w Słupsku.



Akcja proekologiczna
„Pij wodę prosto z kranu”
Wodociągów Słupsk.



Marynarze z bazy amerykańskiej w Redzikowie (dowódca kpt. Rick Gilbert).



Wręczenie nagród:

- I miejsce - Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Łęborska”
- II miejsce - Zespół Ludowy „Gniewkowianie”
- III miejsce - Zespół Folklorystyczny „Świętokrzyskie Jodły”
- Wyróżnienie - Orkiestra Gminnego Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy.





Ustecka Orkiestra Dęta
pod kierownictwem
Zbigniewa Maciąga.



Zespół Świtezianki
- Gminny Ośrodek Kultury
Gminy Słupsk w Głobinie
(poza konkursem).



Zespół Sygnalistów
Myśliwskich „Pomorskie
Rogi” - Bytów
(poza konkursem).



Orkiestra Gminnego
Centrum Kultury
i Promocji w Kobylnicy
z Anną Chodyną.





Zespół kurpiowski
„Klęcianki” - Klęcino,
gm. Główczyce.

Valentyna Komar
- StudPospolita
(Ukraina, poza
konkursem).





Zespół Ludowy
„Gniewkowanie”
- Gniewkowo, powiat
inowrocławski,
woj. kujawsko-
pomorskie.



Zespół Pieśni
i Tańca „Ziemia
Lęborska” - Lębork.



Zespół taneczny z Miastka
„Rummelsburger Tanz Gruppe”
(poza konkursem).



Zespół Folklorystyczny
„Świętokrzyskie
Jodły” - Śniadka,
powiat kielecki,
woj. świętokrzyskie.



Grupa wokalna marynarzy
z amerykańskiej bazy
wojskowej w Redzikowie
(poza konkursem).

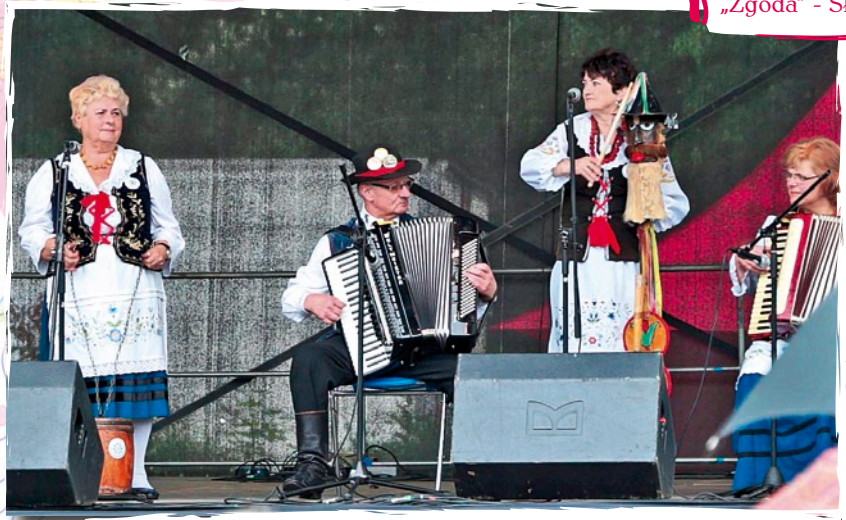
Ludowy Zespół
Śpiewaczy
„Ballada” - Mścice,
pow. koszaliński.



Zespół „Bez nazwy”
- SP w Wytownie.



Kapela Kaszubska
„Zgoda” - Słupsk.



Zespół
„Potęgowianki”
- Potęgowo.



Zespół
„Pieszczanki”
- Pieszcz.





„Klub Czarnego
Krążka” - Słupsk.



„Kapela Ludowa
Pieńkowanie”
- Postomino.



Zespół Seniorów
z Gminnego Ośrodka
Kultury w Dębnicy
Kaszubskiej.



Pan Stefan Mazur
- Kępice (poza
konkursem).



Zespół „AleBabki”
- Kobylnica.



Kapela z Gminy Damnica
(poza konkursem).





**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

**Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury w ramach
Programu Kultura - Interwencje 2017**

Wydawca:
Centrum Edukacji
Regionalnej w Słupsku

Redakcja:
Mariusz Smoliński

Zdjęcia:
Jan Maziejuk
Iwona Bekta
Marek Sosnowski
(kadry filmowe)

Opracowanie graficzne:
Artur Wróblewski
Justyna Bilka

Skład:
Artur Wróblewski