



# Festiwal

Zespołów  
Folklorystycznych  
„ZIEMIA SŁUPSKA”  
2019

WYDAWNICTWO  
POFESTIWALOWE



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura – Interwencje 2019”

16 czerwca  
2019 roku  
w Parku Kultury,  
Sportu i Rekreacji  
w Słupsku  
odbył się  
III Festiwal  
Zespołów  
Folklorystycznych  
„Ziemia Słupska”.



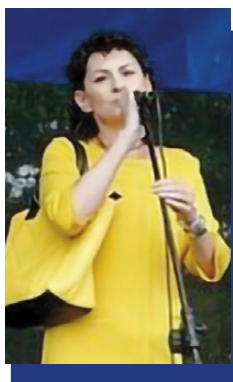
Celem wydarzenia było kultywowanie i upowszechnianie dorobku niematerialnego dziedzictwa kulturowego polskiej wsi, propagowanie tradycji ludowych i folkloru. W ramach Festiwalu odbyło się spotkanie poetów skupionych w Nieformalnej Grupie Poetyckiej „Wtorkowe Spotkania Literackie”, która działa przy Starostwie Powiatowym w Słupsku, msza święta w intencji twórców ludowych w kościele Mariackim w Słupsku oraz przemarsz ulicami miasta barwnego korowodu.





Oficjalnego otwarcia dokonali wspólnie Rafał Konon, wicestarosta słupeński i Marek Goliński, zastępca prezydenta miasta Słupska w towarzystwie Anny Mrowińskiej, radnej Rady Miejskiej w Słupsku.

Zespoły rywalizowały w trzech kategoriach: zespoły grające, śpiewające i tańczące (kat. I); zespoły grające i śpiewające (kat. II); zespoły śpiewające do podkładu mechanicznego (kat. III). Pula nagród wynosiła 7.500 zł.





Kapela Kaszubska „Zgoda” ze Słupska, Zespół Seniorów z Gminnego Ośrodka Kultury z Dębnicy Kaszubskiej, Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Lęborska” z Lęborka (oddzielnie wystąpiła także sekcja wokalna zespołu), Zespół „Bierkowianki” z Bierkowa, Zespół „Retro” z Charnowa, Zespół „Pieszczanki” z Pieszczka, Zespół Pieśni i Tańca „Kościerzyna” z Kościerzyny, Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca „Sierakowice” z Sierakowic, Kapela z Gminy Damnica.



W Festiwalu uczestniczyli: Ustecka Orkiestra Dęta z Ustki, Zespół Pieśni i Tańca „Pomorzacy” z Objazdy, Zespół Kaszubski „Perle” ze Słupska, Chór „Pólnuta” z Kępic, Zespół taneczny z Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy, Orkiestra Dęta Gminy Słupsk, Zespół „Klęcinianki” z Klęcina, Zespół „Pieńkowanie” z Pieńkowa, Zespół „Damniczanki” z Damnicy, Orkiestra Gminnego Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy z Anną Chodyną,





W Festiwalu wzięło udział wielu młodych ludzi, którzy prezentowali swoje umiejętności wokalne i taneczne, występując w pięknych strojach ludowych.



Rozpiętość wiekowa uczestników Festiwalu była bardzo duża. Wspaniale zaprezentowali się seniorzy, którzy wokalnie nie ustępowali młodszym uczestnikom imprezy.



Wspólna zabawa dała  
możliwość integracji  
środowiska wiejskiego  
i miejskiego, dzieci,  
młodzieży i dorosłych  
– publiczności  
i wykonawców.



Jury konkursowe  
oceniało dobór  
repertuaru, wykonanie,  
choreografię i aranżację  
muzyczną, stroje oraz  
ogólny wyraz artystyczny.  
Wyłonienie laureatów nie  
było łatwym zadaniem.

W kat. I zwyciężył Zespół Pieśni i Tańca „Kościerzyna”, drugie miejsce zajął Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca „Sierakowice”, a trzecie Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Lęborska”.



W kat. II triumfowała Kapela Kaszubska „Zgoda”, na drugim miejscu uplasował się Zespół „Bierkowiarki”, a na trzecim Zespół „Retro”. Przyznano również dwa wyróżnienia, które trafiły do Zespołu „Damniczanki” i Orkiestry GCKiP w Kobylnicy, która wystąpiła z Anną Chodyną. W kat. III najlepszy okazał się Zespół Pieśni i Tańca „Pomorzacy”, drugie miejsce zajął Zespół Kaszubski „Perle”, a trzecie Zespół „Kłęciniarki”. Nagrody, okolicznościowe dyplomy i pamiątkowe statuetki wręczył Paweł Lisowski, starosta słupski.





Podczas Festiwalu wręczono również statuetki Białych Bocianów i Nagrody Starosty Słupskiego, które miały swój wymiar finansowy. Wyróżniono twórców i działaczy kultury z powiatu słupskiego. Nagrody pieniężne otrzymali: Czesława Długoszek, Jerzy Fryckowski, Katarzyna Lewińska-Tukaj, Alicja Tołłoczko, Dorota Wiśniewska oraz Romana Małecka. Białe Bociany, wraz z nagrodą finansową, trafiły do Krzysztofa Surowca, Aleksandry Majdzińskiej oraz Macieja Kobylińskiego.

Festiwal stał się również okazją do wręczenia nagród konkursu plastycznego dla uczniów szkół podstawowych pt. „Kultura, zwyczaje, obrzędy na wsi”. W kategorii klas I-IV zwyciężyła Julia Witek, II miejsce zajęł Tymoteusz Wierczyński, a III Klaudia Lewandowska. Wyróżnienie otrzymała Julia Lewandowska. Natomiast w kategorii klas V-VIII triumfowała Hanna Winniczek, na II miejscu znalazł się Maciej Feszler, a na III Maja Kołodziejczyk. Wyróżnienie przyznano Julii Ostrowskiej.







Oprócz prezentacji scenicznych podczas Festiwalu zorganizowano warsztaty przypominające ginące zawody wiejskie. Sztukę kowalstwa przedstawił Marcin Tyrko. Naukę wyplatania z wikliny przeprowadził Zdzisław Kwasek, a postugiwania się dłutem Zenon Frąckiewicz.



Odbyły się również warsztaty ceramiczne w wykonaniu Pracowni Ceramicznej Słupskiego Ośrodka Kultury „Rękodzielnia” (Tomasz Popławski, Joanna Swornowska, Katarzyna Tomasiak) oraz kulinarne, które przeprowadziło Koło Gospodyń Wiejskich z Redzikowa. Jak wyplatać postacie ze sznurka, nawiązujące do życia na wsi, pokazał Mirosław Łukasik. Natomiast gry i zabawy średniowieczne dla najmłodszych przygotował Adam Bryl.





W punkcie Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Słupsku Sp. z o.o. można było się dowiedzieć, jak prawidłowo segregować odpady oraz jak dać im drugie życie, tworząc z nich małe dzieła sztuki.



„Wodociąg Słupsk” Sp. z o.o. przeprowadziły proekologiczną akcję „Pij wodę prosto z kranu”. Woda w słupskich kranach jest czysta i smaczna. Jednocześnie dzięki zawartości minerałów jest zdrowa dla organizmu.





Koła gospodyń wiejskich z powiatu słupeckiego oferowały wyroby kuchni regionalnej. Były punkty z lodami, goframi, wata cukrową itp. Nie zabrakło dmuchanych zjeżdżalni dla dzieci. Klub Plastyka im. Stefana Morawskiego w Słupsku zaprezentował wystawę obrazów o tematyce wiejskiej.





W Starostwie Powiatowym w Słupsku przygotowano dwie wystawy towarzyszące Festiwalowi; pierwsza z nich pt. „Życie, kultura i tradycja na wsi na przestrzeni wieków” została stworzona ze zbiorów pasjonata historii Mieczysława Krymskiego, natomiast druga podsumowała konkurs plastyczny pn. „Kultura, zwyczaje, obrzędy na wsi”.





Festiwal podsumowała  
Kapela z Gminy  
Darnica. Utwory  
zespołu inspirowane  
są życiem na wsi,  
jej zwyczajami,  
obrzeżdami, kulturą  
i ludźmi tam  
mieszkającymi.

Organizatorzy:



Sponsorzy:



Patronat Medialny:



Organizacja Festiwalu była możliwa dzięki pozyskaniu dofinansowania z Narodowego Centrum Kultury z Programu Kultura – Interwencje 2019. Wśród sponsorów Festiwalu znaleźli się również: „Wodociągi Słupsk” Sp. z o.o., Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej w Słupsku Sp. z o.o., Nadleśnictwo Ustka, Nadleśnictwo Darnica, Firma „Tolloczko” z Kruszyny, Park Rozrywki z Rytle.

**Wydawca:**

Centrum Edukacji Regionalnej  
w Słupsku

**Redakcja:**

Mariusz Smoliński

**Zdjęcia:**

Jan Maziejuk  
Mariusz Smoliński (+kadry filmowe)  
Artur Wróblewski

**Opracowanie graficzne:**

Artur Wróblewski  
Justyna Biłska

**Skład:**

Artur Wróblewski